

- D** **Emi**
(1) Byla to krása, když já do El Pasa,
A **A7** **D**
do těch ulic dřevěnejch, zase jsem vjel.
Emi
Já s koně slez líně, tam proti kantýně,
A **A7** **D** **D7**
kde z oken zvuk honky tonk piána zněl.
- G**
(R) Ve dveřích mexická dívka stojí
D **D7**
a ve vlasech růži má.
Jsou dlouhý večery, když roznáší sherry a ve svých
G **A** **A7**
snech jenom mne objímá.
- (2)** Dívka snědé kůže, jak préríjní růže
v žilách žhavou krev mexické noci má.
Růžová kantýna a moje Feleena,
už kolik nocí jen o ní se mi zdá.
- (3)** Já svý sherry dopil, když na mě osopil
se chlap, kterej marně měl Feleenu rád.
Dva výstřely štěkly, já nebyl tak vzteklý
a snad proto on pad', ale já zůstal stát.
- (R)** Ve dveřích mexická dívka stojí
- (4)** Hledal jsem spásu, tak zády k El Pasu
já na cestu rychle se dal jako blesk.
Dlouho jsem se skrýval, jak v doupěti mýval,
ale po mý Feleeně zmáhal mě stesk.
- (R)** Ve dveřích mexická dívka stojí
- (5)** Až konečně k řasu já vyjel k El Pasu,
tam ticho, jaký jenom na pohřbech maj'.
Pak obláček kouře a po něm ran bouře
a já stačil říct jen: nFeleeno, goodbyelu