

- (1) **G** **Hmi**
 Tvůj krok je lehký jako dech,
C **D**
 kudy jdeš, tam začíná bál,
G **Hmi**
 šaty tvé, ty šila tvá máma,
C **D**
 nemáš prsten, kdo by ti jej dal, nevím sám.
- (2) Tvým bytem je studentská kolej,
 jedna postel, gramofon,
 Ringo Starr se z obrázku dívá,
 já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.
- (R1) **G** **Hmi**
 Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
C **D**
 když nemůžeš v noci spát,
G **Hmi**
 komu patří ty kroky, co slýcháš,
C **D**
 a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.
- (3) Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek,
 a vím, že máš ráda beat
 a líbí se ti Salvátor Dalí,
 jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.
- (4) Pojedeš na prázdniny k moři,
 až tam, kde slunce má chrám,
 jeho paprskům dáš svoje tělo
 a dál se jen věnuješ hrám milostným, a ty já znám.
- (5) Když pak napadne sníh, pojeděš do hor
 se svou partou ze školních let,
 přátel máš víc, než bývá zvykem,
 ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.
- (R2) Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
 když nemůžeš v noci spát,
 či jsou ty kroky, co slýcháš,
 a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.
- (6) Tvůj stín, to je stín něžných písní,
 tvá dlaň je tajemství víl,
 kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen,
 ten se navždy polapil, úsměv tvůj, to je ta past.
- (7) Ten pán, co prý si tě vezme,
 musí být multimilionář,
 říkáš to všem tak vážně, že ti věří,
 jen já stále pročítám snář a hledám v něm.
- (R1) Kdo vchází do tvých snů, má lásko...
- (8) Já tu čekám, až vrátíš se z toulek,
 ty dálky nevedou dál,
 ať chceš nebo nechceš, tak končí,
 a vítr nikdo nespoutal, ani já.

(9) Pojd' jednou ke mně blíž, jedenkrát,
a já ti povím, kdo vlastně jsem,
vypni gramofon, nech té hry, zanech přátel,
slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouvej.

(R3) To já vcházím do tvých snů, má lásko,
když nemůžeš v noci spát,
a mé jsou ty kroky, co slýcháš,
jen myšlenky tvé chtěl bych znát ...