

- (1) **G D C D G D C D**  
 Mladičká básniřka s korálky nad kotníky  
**G D C D Emi**  
 bouchala na dvířka paláce poetiky.  
**G B C**  
 (bassa)  
 fi  
**G C G C G D**  
 S někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,  
**E F#**  
 (bassa)  
 fi  
**G D C D**  
 pak o tom napsala sonetu na čtyři  
**G D C D**  
 doby.
- (2) Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,  
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty.  
 Plná tragiky, plná mystiky,  
 plná splínu,  
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.
- (3) Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,  
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu.  
 Trochu se napila, trochu se opila  
 na účet redaktora,  
 za týden na to byla hvězdou mikrofóra.
- (4) Pod paží nosila rozepsané rukopisy,  
 ráno se budila vedle záchodové mísy.  
 Múzou políbená, životem potřísněná,  
 plná zázraků  
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.
- (5) Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky,  
 ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky.  
 Cítila u srdce, jak po ní přešla  
 železná bota,  
 tak o tom napsala sonet ze života.
- (6) Pak jednou v pondělí přišla na koncert na koleje  
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje.  
 Pero si vzala a pak se dala  
 tichounce do pláče  
 [: a její slzy kapaly na její mrkváče. :]