

- (1) **G D C D G D C D**
 Mladičká básniřka s korálky nad kotníky
G D C D Emi
 bouchala na dvířka paláce poetiky.
G B C
 (bassa)
 fi
G C G C G D
 S někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,
E F#
 (bassa)
 fi
G D C D
 pak o tom napsala sonetu na čtyři
G D C D
 doby.
- (2) Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty.
 Plná tragiky, plná mystiky,
 plná splínu,
 tak jí to otiskli v jednom magazínu.
- (3) Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu.
 Trochu se napila, trochu se opila
 na účet redaktora,
 za týden na to byla hvězdou mikrofóra.
- (4) Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
 ráno se budila vedle záchodové mísy.
 Múzou políbená, životem potřísněná,
 plná zázraků
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.
- (5) Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky,
 ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky.
 Cítila u srdce, jak po ní přešla
 železná bota,
 tak o tom napsala sonet ze života.
- (6) Pak jednou v pondělí přišla na koncert na koleje
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje.
 Pero si vzala a pak se dala
 tichounce do pláče
 [: a její slzy kapaly na její mrkváče. :]