

- (1) **G** **Hmi**  
 Jarmila vždycky mi radila,  
**D7** **G** **D7**  
 abych pracovní dobu dodržel,  
**G** **Hmi**  
 dneska mně ale náramně  
**D7** **G**  
 táhlo domů, a tak jsem prostě šel  
**Emi**  
 Jarmila má totiž dneska narozeniny,  
**D7**  
 proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,  
**G** **Hmi**  
 na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,  
**D7** **G** **D7**  
 v předsíni stojí pánské střevíce.
- (2) Vytahuji z aktovky květiny,  
 uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,  
 tipuji nejspíše na strýce,  
 kdo jiný měl by přístup až do ložnice.  
 Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,  
 vzpomenu si na Jarmilu, nejsem jediný,  
 v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,  
 vidím, že nevymřem po přeslici.
- (3) **G** **Hmi**  
 Kdepak! Jejda, není to strejda,  
**D7** **G** **D7**  
 Františku, ty máš boty úplně jak on,  
**G** **Hmi**  
 přičemž nechávám prostor úvahám,  
**D7** **G**  
 vyhledávám optimální tón,  
**Emi**  
 kterým bych oba dva jednak pohanil,  
**D7**  
 přítom abych nikoho slovem nezranil,  
**G** **Hmi**  
 takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,  
**D7** **G** **D7**  
 tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
- (4) **G** **Hmi**  
 Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý  
**D7** **G** **D7**  
 a že jsem pracovní kázeň porušil,  
**G** **Hmi**  
 dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,  
**D7** **G**  
 čímž jsem rozdělanou práci přerušil.  
**Emi**  
 Oba si mě postavili na kobereček  
**D7**  
 a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,  
**G** **Hmi**  
 z nevěry nedělám závěry,  
**D7** **G** **D7** **G**  
 mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.